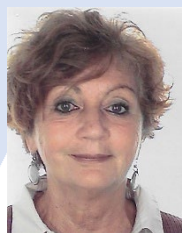


Françoise BONARDEL



Philosophe et essayiste française, **Françoise** est agrégée de philosophie et docteur d'État. Elle a été professeur de Philosophie des religions à l'Université de Paris1-Sorbonne de 1989 à 2009. Auteur d'une vingtaine de livres et de très nombreuses contributions à des revues et ouvrages collectifs, elle a trouvé une source de réflexion et d'inspiration dans certaines traditions anciennes (gnose, hermétisme, alchimie) dont l'esprit oriente son approche de questions contemporaines comme la transmission, l'identité culturelle européenne, le dépassement du nihilisme et la fin de la modernité.

Partageant son temps entre l'écriture, les interventions publiques et les voyages, elle donne des conférences et séminaires en France et à l'étranger, et porte depuis des années un intérêt tout particulier à l'œuvre de Carl Gustav Jung auquel elle a consacré un essai récemment réédité (*Jung et la gnose*, 2022) qui lui a valu d'être nommée personnalité d'honneur de la *Société française de psychologie analytique* (SFPA). Elle poursuit parallèlement une réflexion sur les conditions d'acculturation du bouddhisme en Europe et ses relations avec la philosophie occidentale.

Titre de l'intervention : *À la recherche de la parole perdue*

À la recherche de la parole perdue

Résumé

La légende de la « parole perdue », consécutive au meurtre de Maître Hiram, revêt une importance capitale en Maçonnerie dont les membres cultivent aussi l'espoir qu'elle puisse être retrouvée, au moins en partie et par quelques initiés. Quelque chose de l'ordre d'une parole originelle et essentielle a bien également été perdu par les patients attendant de la cure analytique qu'elle la leur restitue. Mais la perte a-t-elle dans les deux cas la même origine et le même sens ? En dépit des différences, qu'il conviendra de mettre en lumière, entre psychologie des profondeurs et initiation maçonnique, le dialogue avec l'inconscient ne peut que contribuer à clarifier les motifs pour lesquels on s'engage dans une voie initiatique comme la Maçonnerie.