



Pascal VREBOS est l'auteur de 35 pièces de théâtre jouées notamment en Belgique, France, en Allemagne, en Autriche, en Tchéquie et aux États-Unis, traduites en néerlandais, en allemand, en russe, en roumain, en perse et en anglais. Ces pièces sont en streaming sur son site [pascalvrebos.be](http://pascalvrebos.be).

Il a reçu de nombreux prix littéraires, dont notamment le *Best of California*, le *Grand Prix de l'Écriture Dramatique à New York au Festival de Walhalla* et celui de la SACD pour l'ensemble de son œuvre.

Il est l'auteur de multiples publications dont *Le Gorbatchoc*, *les Ultimes entretiens avec Henry Miller*, et de romans comme *L'Homme caramel* ou *Apocalypse*.

Professeur honoraire à l'Institut Cooremans et au Conservatoire de Bruxelles, conférencier notamment à l'UCLA, Cornell et Cortland University, il enseigne actuellement l'Éducation aux médias à l'ULB.

Homme de radio et de télévision depuis quarante ans (à la RTBF, France-Culture, puis à RTL/TVI et Bel RTL), de *Controverse* à *l'Invité*, il est aussi le créateur et co-scénariste et producteur associé d'une série produite par Netflix, *Suspicious* diffusées en mars 2021. Une première en Belgique.

En 2014, il interviewe le Roi Albert II et la Reine Paola, un entretien exclusif de plus de deux heures sur RTL/TVI et VTM. Une « première » historique.