

# LA PENSÉE ET LES ASBL HOMMES

Cahier d'Éducation permanente

*Dossier n° 2021-030*



*Toiles@penser*

*Imprimerie et Internet,  
deux révolutions aux effets comparables ?*

Patrick HANNOT

## *La Pensée et les Hommes*

Émissions de philosophie et de morale laïque  
pour la radio et la télévision – Publications

### **Fondateurs (1954)**

Robert HAMAIDE, Georges VAN HOUT

### **Comité exécutif**

Henri CHARPENTIER, Baudouin DECHARNEUX,  
Patricia KLEIN, Fernand LETIST, Philippe LIÉVIN,  
Michèle MIGNON, Claude WACHTELAER

### **Rubriques**

Publications – Radio – TV  
Colloques – Ateliers philosophiques

### **Publications**

Nathalie DENEUMOUSTIER  
02 650 35 90 – [revues@lapenseeetleshommes.be](mailto:revues@lapenseeetleshommes.be)

### **Secrétariat**

Myriam GOOSSE  
02 640 15 20 – [secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be)

### **Médias**

Fabienne VERMEYLEN  
[media@lapenseeetleshommes.be](mailto:media@lapenseeetleshommes.be)

### **Adresse centrale**

Avenue Victoria, 5 – 1000 Bruxelles  
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

## *La Pensée et les Hommes*

Association reconnue d'Éducation permanente par la Fédération Wallonie-Bruxelles

## **Connaissez-vous nos publications ?**

Nous publions annuellement trois dossiers thématiques et un numéro « Varia ».

Dans sa nouvelle conception, notre revue paraît annuellement sous la forme de trois livres brochés qui comptent chacun environ cent pages et regroupent le point de vue d'une dizaine de spécialistes du sujet traité.

Chaque volume ambitionne de faire le point sur une question relative à la philosophie et à la morale de notre temps ou de traiter en profondeur un sujet qui intéresse les défenseurs des idéaux laïques.

## **Comment s'abonner à nos publications ?**

En effectuant un versement au profit du compte :

IBAN : Be46 0000 0476 6336

de *La Pensée et les Hommes* Asbl

Le prix de l'abonnement annuel s'élève à 40 € en Belgique  
ou 50 € pour le reste de l'Europe (pour trois volumes thématiques  
et un numéro de « Francs-Parlers »)  
ou plus pour un abonnement de soutien.

## **Pour en savoir plus, visitez notre site Internet**

<http://lapenseeetleshommes.be>

## **Les numéros relatifs à l'abonnement pour l'année 2021 seront consacrés aux thèmes suivants (sous réserve) :**

n° 120 – *La symbolique de la grotte*

n° 121 – *Jacques Rifflet, un engagement humaniste pour l'éducation. Hommage*

n° 122 – *Francs-Parlers 2021*

n° 123 – *Panaït Istrati et le mythe du brigand d'honneur*



# Imprimerie et *Internet*, deux révolutions aux effets comparables ?<sup>1</sup>

Patrick HANNOT

Adaptation : Guillaume LIBIOULLE

Au XVI<sup>e</sup> siècle, la Renaissance se répand dans toute l'Europe. C'est l'époque des grandes découvertes et l'Espagne entreprend la conquête du Nouveau Monde. Cet événement va changer les mentalités, les habitudes et aussi les rapports de force entre les États européens. Dans le même temps, l'usage de l'imprimerie se diffuse. Cette nouveauté permet la propagation des nouvelles idées, tandis que la Réforme<sup>2</sup> prend naissance. De nos jours, c'est *Internet* qui remplit ce rôle. On peut citer l'exemple de *WikiLeaks*<sup>3</sup> qui a révélé des informations sensibles à tous les citoyens ou encore le fait que les réseaux sociaux, en contournant la censure des États du nord de l'Afrique et du Proche-Orient, ont joué un rôle non négligeable dans l'éclatement des printemps arabes en 2011.

Le protestantisme a également favorisé l'imprimerie en vertu du principe de la *Scriptura sola*<sup>4</sup>. Selon ce concept, la *Bible* seule constitue la base de la religion. Le reste, autrement dit la tradition, les doctrines ajoutées par l'Église au cours des siècles, doivent être abolies. De ce principe est déduite l'inutilité des prêtres. Pour les protestants, chaque chrétien est son propre prêtre et il n'y a pas d'intermédiaire entre Dieu et les hommes. Du même raisonnement est déduit l'idolâtrie du culte de la Vierge et des saints et l'inexistence du purgatoire. Ce principe est au centre du protestantisme.

---

<sup>1</sup> D'après la visioconférence de Patrick HANNOT, théologien, philosophe et historien des religions au sujet de *John Knox et Marie Stuart : le prophète et la reine humiliée*, organisée le 19 janvier 2021 à la maison de laïcité *Galilée* de Genappe. [https://www.youtube.com/watch?v=l336X2tZ\\_so&t=63s](https://www.youtube.com/watch?v=l336X2tZ_so&t=63s).

<sup>2</sup> La Réforme ou Réformation désigne, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, le mouvement religieux né avec Luther et poursuivi par Calvin qui a donné naissance au protestantisme.

<sup>3</sup> *WikiLeaks* est une organisation non gouvernementale sans but lucratif fondée par Julian Assange en 2006, qui publie des documents classifiés, les *leaks* – en français, des fuites – provenant de sources anonymes.

<sup>4</sup> Traduction : « l'écriture seulement ».

Dans ces conditions, la *Bible* doit pouvoir être à la portée de tous. Il est très important que le fidèle puisse y avoir accès dans sa langue et non plus seulement en latin, comme c'était le cas au Moyen Âge. Le XVI<sup>e</sup> siècle avec la diffusion de l'imprimerie a rendu possible cet objectif.

En effet, sous l'impulsion des protestants, différentes traductions de la *Bible* en langue vulgaire vont voir le jour à cette période. De telles idées portent en germe le principe du libre examen, selon lequel l'interprétation de la *Bible* peut se faire en dehors de tout contrôle institutionnel. Cela ouvre la voie à une lecture plus individuelle et critique de la *Bible*. De nos jours, le libre examen désigne le principe selon lequel l'interprétation des faits doit se faire en dehors de toute autorité<sup>5</sup>. Pour juger de la validité ou non d'une proposition, seul compte la solidité des arguments proposés. À notre époque, les réseaux sociaux fourmillent de positions contradictoires. Seulement, il n'est pas certain que leurs auteurs soient sensibles à la nécessité que, pour être recevable, leurs propositions doivent être argumentées. De toute manière, de par sa rapidité, son caractère immédiat, les discussions sur *Internet* ne sont pas propices à de longs développements et, à plus forte raison, à une argumentation solide.

Les idées protestantes ne sont pas si nouvelles que ça, puisqu'elles s'enracinent dans des courants de pensée plus anciens. On peut citer l'exemple de John Wyclif<sup>6</sup> qui au XIV<sup>e</sup> siècle prêchait déjà les mêmes idées. Mais la grande différence entre les réformateurs du XVI<sup>e</sup> siècle et Wyclif, c'est justement l'imprimerie. Les idées ne sont rien, elles ne peuvent transformer la société, sans la diffusion que leur assurent les moyens de communication de masse. Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'imprimerie jouait ce rôle qui aujourd'hui, au XXI<sup>e</sup> siècle, est tenu par *Internet*. Un exemple parmi d'autres, en France, le *referendum* de 2005 au sujet du traité établissant une *Constitution* pour l'Europe s'est perdu sur les forums de discussion qui propageaient des arguments que l'on n'entendait pas dans les médias traditionnels. À l'époque des débuts de l'imprimerie, les idées de Luther<sup>7</sup> se sont répandues dans toute l'Europe non sans susciter un certain nombre de réactions de la part des autorités. Ainsi en Écosse, dès 1525, des lois anti-luthériennes sont promulguées. Par exemple, il est interdit à qui que

---

<sup>5</sup> Pour le dire d'après les mots d'Henri Poincaré « La pensée ne doit jamais se soumettre, ni à un dogme, ni à un parti, ni à une passion, ni à un intérêt, ni à une idée préconçue, ni à quoi que ce soit, si ce n'est aux faits eux-mêmes, parce que, pour elle, se soumettre, ce serait cesser d'être. »

<sup>6</sup> John WYCLIF (1330-1384) est un théologien anglais professeur à l'Université d'Oxford. Précurseur de la Réforme, il est à l'initiative de la première traduction de la *Bible* en langue anglaise.

<sup>7</sup> Martin LUTHER (1483-1546) est un réformateur allemand. La publication, en 1517, des nonante-cinq thèses marque la naissance du protestantisme.

ce soit de posséder un *Nouveau Testament*. Dès lors que ces idées nouvelles menacent celles qui légitiment le pouvoir, ce dernier aura tendance à faire tout ce qu'il peut pour en limiter la diffusion, au besoin par la répression. De nos jours, on peut citer l'exemple des régimes autoritaires. Par exemple, la République populaire de Chine qui empêche les citoyens d'avoir librement accès à *Internet*.

L'imprimerie, en diffusant massivement les idées nouvelles et les productions littéraires nouvelles, contribue à ancrer durablement le protestantisme dans la société. Ainsi en mars 1549, le réformateur John Knox<sup>8</sup> part s'installer dans le nord de l'Angleterre. Là, il s'occupe de communautés protestantes. Il est aussi appelé à la cour du jeune Édouard VI<sup>9</sup> et devient l'un de ses six chapelains<sup>10</sup>. Il va participer, à ce titre, à la rédaction du *Book of common prayer*<sup>11</sup>. Ce livre est une sorte de missel qui règle toute la liturgie de l'Église anglicane et contribue à fixer les usages nouveaux dans la langue des fidèles. En 1560, lorsque le protestantisme sera adopté comme religion officielle par le Parlement d'Écosse, la publication des *Book of discipline* et *Book of common order* jouera le même rôle. L'impression de ces ouvrages permet de diffuser les idées protestantes chez tous les sujets anglais ou écossais, un peu comme aujourd'hui, *Internet* permet la diffusion à l'approche des élections du programme de chaque parti politique.

Après un exil à Genève, Knox repart définitivement pour l'Écosse à la fin de 1558. Il ne peut pas passer par l'Angleterre, car il a publié un pamphlet qui est intitulé : *Premier coup de trompette contre le gouvernement monstrueux des femmes*.<sup>12</sup> Ce pamphlet vise tant la régente de l'Écosse, Marie de Guise<sup>13</sup>, que la reine d'Angleterre, Marie I<sup>re</sup><sup>14</sup>. Cette dernière vient

---

<sup>8</sup> John Knox (1513-1572) est un réformateur écossais. Très influencé par Calvin, il a organisé l'Église presbytérienne d'Écosse.

<sup>9</sup> Édouard VI (1537-1553) est le fils d'Henri VIII et de sa troisième épouse, Jeanne Seymour. Il devient roi d'Angleterre en 1547. Sous son règne, l'anglicanisme s'oriente vers le protestantisme.

<sup>10</sup> Le chapelain est un prêtre qui dessert une chapelle.

<sup>11</sup> *The book of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies in the church, of England* Londres, Edouard Whitchurch, 1552.

<sup>12</sup> John KNOX, *Premier coup de trompette contre le gouvernement monstrueux des femmes*. Traduit, préfacé et annoté par Pierre JANTON, Paris, Honoré Champion, 2006.

<sup>13</sup> Marie DE GUISE (1515-1560) est une princesse française. Elle épouse, en 1538, le roi d'Écosse Jacques V. Reine jusqu'à la mort de son époux en 1542, elle sera régente du royaume de 1554-1560.

<sup>14</sup> Marie I<sup>re</sup> (1516-1558) est la fille de Henri VIII et de sa première épouse, Catherine d'Aragon. Elle devient reine d'Angleterre en 1553. Sous son règne, le pays retourne au catholicisme. Les persécutions qu'elle mena contre les protestants lui valurent le surnom de « Marie la sanglante ».

de décéder sans enfant et, par conséquent, c'est sa demi-sœur, Élisabeth<sup>15</sup>, d'éducation protestante, qui, en novembre 1558, lui succède. La nouvelle reine n'apprécie pas trop le pamphlet de Knox. Le titre de cet écrit montre à quel point l'auteur est impressionnant par son audace et ses provocations. Un tel épisode montre toute l'influence de l'imprimerie.

De nos jours, les moyens de communication sont encore plus importants qu'à l'époque et ils sont plus faciles d'accès. Ce n'est plus tellement les États qui exercent une censure que les moyens de communication eux-mêmes. Citons par exemple le cas du président Donald Trump, banni de *Facebook*.

Malgré l'importance de son pamphlet, Knox reste un homme sensible, soucieux des autres, comme en témoigne sa correspondance. Il dévoile même sa fragilité à certains de ses proches. Même s'il fait preuve de courage, il n'est pas pour autant candidat au martyre. Lorsque sa vie est trop menacée, il s'exile. Il ne montre pas beaucoup d'ambitions personnelles, c'est un homme de devoirs. Il ne prend de décision qu'après mûre réflexion ou après avoir consulté ses amis. Il veut bien croire qu'il est appelé par la volonté de Dieu, mais cette volonté doit être confirmée par le vœu du plus grand nombre de toute l'assemblée. Il y a une préoccupation très démocratique derrière cette façade religieuse.

De nos jours, les informations échangées sur les réseaux sociaux perdent leur profondeur, par contre, elles gagnent en quantité ce qu'elles perdent en qualité. Il y a un volume énorme d'informations échangées, mais cette information, sur le plan du contenu, n'est pas toujours remarquable. Bien que pouvant être incisif, Knox était capable de nuance. De plus, il n'hésitait pas à demander conseil quand il avait une décision à prendre. Cette manière de faire témoigne de l'apparition d'une pensée démocratique. Dans le monde scientifique actuel, la validation des écrits d'un scientifique par ses pairs – *peer-review* – est toujours une étape importante qui précède la publication d'un article. Cette démarche manifeste un état d'esprit démocratique ou à tout le moins rationnel.

L'imprimerie a eu pour conséquence la remise en question du monopole de l'Église en tant que détentrice du savoir, ce qui a entraîné par ricochet le développement d'une censure d'État. Du temps de l'imprimerie, publier un livre demandait plus de temps. Ce temps était mis à profit pour relire l'ouvrage et, si besoin, le réviser. L'impression d'un ouvrage occasionnait

---

<sup>15</sup> Élisabeth I<sup>re</sup> (1533-1603) est la fille de Henri VIII et de sa seconde épouse, Anne Boleyn. Elle accède au trône à la mort de Marie I<sup>re</sup>, en 1558. Sous son règne, l'anglicanisme redevint religion d'État et l'Angleterre connut un âge d'or artistique et culturel.



un certain coût. Pour cette raison, l'auteur réfléchissait à deux fois avant de publier quoi que ce soit. Au besoin, il testait ses écrits au préalable devant un cercle restreint d'amis ou leur en parlait dans leur échange de correspondance. En outre, les écrivains du XVI<sup>e</sup> siècle avaient une certaine admiration pour les auteurs anciens. Ce respect les poussait à affirmer leurs idées personnelles avec prudence ou, en tout cas, à les étayer par des écrits d'auteurs antérieurs à eux soit en y faisant référence, soit en voulant les imiter. D'ailleurs le protestantisme peut se comprendre comme une volonté de revenir au christianisme des origines. En effet, en se réclamant de l'écriture seulement, les protestants veulent se rattacher à Jésus et à ses disciples pour revenir au plus proche de son message. D'autre part, ils accusent le clergé de l'Église catholique, qui ne les suit pas dans cette voix, d'avoir trahi l'enseignement du Christ.

Le développement d'*Internet*, au XXI<sup>e</sup> siècle, a eu pour principal effet la dématérialisation de l'écrit. En outre, il a creusé le fossé entre les personnes qui maîtrise l'informatique et les personnes qui ont peu de compétences dans ce domaine. Le développement des réseaux sociaux a provoqué le retour d'une écriture en abrégé, très proche de celle que l'on parle. L'oralité prime sur l'écrit et par conséquent de l'émotion sur la réflexion. *Internet* a permis l'accélération de l'usage de l'informatique dans tous les domaines de la vie quotidienne : transactions bancaires, achats, réservations, courrier, échanges professionnels et sociaux, et surtout accès à l'information.

Cette omniprésence de connectivité augmente la rapidité à exercer certaines tâches. Nous ne sommes plus obligés de programmer longtemps à l'avance, par exemple, les voyages. Nous pouvons trouver très rapidement une information, mais, du même coup, nous perdons l'habitude d'exercer un contrôle critique sur celle-ci. Notre mémoire humaine est remplacée progressivement par celle de l'ordinateur.-

Comme tout un chacun peut produire toutes les productions : tous les écrits se valent. Auparavant, on recherchait l'information dans des ouvrages en se fiant à une référence. De nos jours, le fait qu'il n'y ait plus ce processus de recherche en différentes étapes nous conduit à aller trop vite, à publier et à relayer tout et n'importe quoi. Des écrits qui ont été pensés, réfléchis, critiqués et retravaillés en côtoient d'autres qui ont été seulement jetés sur le papier. Cela conduit à la disparition du crédit accordé à la rigueur intellectuelle et à vivre dans l'illusion que toutes les pensées se valent. De nos jours, bien souvent nous n'avons que faire de nous appuyer sur une autorité scientifique ou intellectuelle : seule compte l'affirmation de soi.

À notre époque où nous sommes continuellement noyés dans une masse d'informations, comment notre cerveau peut-il être capable de

*Toiles@penser* 2021

traiter un tel flux de messages contradictoires en même temps ? À quels outils pouvons-nous recourir pour les critiquer valablement ? Comment résister à la tentation d'abandonner son esprit critique ?

# Nos Toiles @penser 2020

disponibles sur demande et sur notre site <https://www.lapenseeetleshommes.be>

## Questions d'éthique

*CRISPR, questions éthiques pour ciseaux génétiques*  
*L'animal de laboratoire face aux droits des animaux au XXI<sup>e</sup> siècle*

## Langue, langages et démocratie

*Communication chez les poissons et détection du coronavirus Covid-19*  
*L'orthographe est-elle respectable ?*  
*La défaite de la pensée*  
*Les colonnes de la démocratie vacillent-elles ?*  
*Metamorphosis*  
*Un, et deux, puis trois...*

## Mythes, rites et tradition

*Sommes-nous des samourais ?*  
*Les forgerons du Kasai et leurs rites initiatiques*  
*Le secret comme clé de voûte des discours antimaçonniques actuels*

## Judaïsme

*Qu'est-ce que l'antisémitisme ?*  
*« Petite » histoire de l'antisémitisme*  
*La judéophobie*  
*La récupération des biens juifs spoliés*  
*L'imaginaire dans le judaïsme*

## **Un monde durable**

*« Connexion » et « Durabilité »*

*L'environnement et ses enjeux pour la faune : Perte de biodiversité et méconnaissance de la faune*

*L'environnement et ses enjeux pour la faune : La prise de conscience*

## **Penseurs et sociétés**

*Socrate*

*Pythagore*

*Mohamed Iqbal*

*Jean l'Évangéliste ou le théologien*

*Paul de Tarse, la théologie au service de la foi*

## **Ceci n'est pas une pipe**

*La mouvance du langage*

*Soumission à la contrainte ou émancipation vers la liberté ?*

*Revenons à « Ceci est une pipe »*

*Une perte des liens sociaux et moraux*

## **Violence, politique, éducation et presse aux États-Unis**

*La mormone de Jules Verne ou l'opposé de la femme idéale*

*La parabole de « The Man Who Shot Liberty Valance »*

## **Les violences faites aux femmes**

*La violence morale*

*La violence conjugale, un problème non résolu*

*Ça vaut pas l'coup !*

*L'accompagnement judiciaire*

Retrouvez la liste complète de nos *Toiles@penser* sur notre site internet à l'adresse [www.lapenseeetleshommes.be](http://www.lapenseeetleshommes.be), sous l'onglet Toiles.

Vous pouvez également obtenir la liste de nos *Toiles@penser* ou une de nos *Toiles@penser* en version papier sur simple demande au 02 640 15 20 ou par mail à [secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be).



**Vous souhaitez être tenu(e) au courant  
de nos publications, de nos émissions radiophoniques  
et de nos activités ?**

Rien de plus simple,  
consultez notre site internet  
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

ou

renseignez-nous votre adresse de courriel  
et nous vous enverrons nos programmes détaillés



**La Pensée et les Hommes Asbl**

Avenue Victoria 5 – 1000 Bruxelles  
Tél. 02 640 15 20 – 02 650 35 90  
[secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be)  
[revues@lapenseeetleshommes.be](mailto:revues@lapenseeetleshommes.be)  
[media@lapenseeetleshommes.be](mailto:media@lapenseeetleshommes.be)

**Visitez notre site**

[www.lapenseeetleshommes.be](http://www.lapenseeetleshommes.be)

Association reconnue d'éducation permanente  
par la Fédération Wallonie-Bruxelles