

# Toiles @ penser

Cahiers d'Éducation permanente de

*La Pensée et les Hommes*

*Penseurs et sociétés*

*Mohamed Iqbal*

Libres propos d'Abdenour BIDAR

*Dossier n°2020-019*

## ***La Pensée et les Hommes***

Émissions de philosophie et de morale laïque  
pour la radio et la télévision – Publications

### **Fondateurs (1954)**

Robert HAMAIDE, Georges VAN HOUT

### **Comité exécutif**

Henri CHARPENTIER, Chemsî CHEREF-KHAN, André DEJAEGERE,  
Anne-Marie GERITZEN, Michèle MIGNON, Jacques Ch. LEMAIRE,  
Fernand LETIST, Fatoumata SIDIBÉ

### **Rubriques**

Publications – Radio –  
Colloques – Ateliers philosophiques

### **Publications**

Nathalie DENEUMOUSTIER  
02 650 35 90 – [revues@lapenseeetleshommes.be](mailto:revues@lapenseeetleshommes.be)

### **Secrétariat**

Myriam GOOSSE  
02 640 15 20 – [secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be)

### **Médias**

Fabienne VERMEYLEN  
[media@lapenseeetleshommes.be](mailto:media@lapenseeetleshommes.be)

### **Adresse centrale**

Avenue Victoria, 5 – 1000 Bruxelles  
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

## ***La Pensée et les Hommes***

Association reconnue d'Éducation permanente par la Fédération Wallonie-Bruxelles

## **Connaissez-vous nos publications ?**

Nous publions annuellement trois dossiers thématiques et un numéro « Varia ».

Dans sa nouvelle conception, notre revue paraît annuellement sous la forme de trois livres brochés qui comptent chacun environ cent pages et regroupent le point de vue d'une dizaine de spécialistes du sujet traité.

Chaque volume ambitionne de faire le point sur une question relative à la philosophie et à la morale de notre temps ou de traiter en profondeur un sujet qui intéresse les défenseurs des idéaux laïques.

## **Comment s'abonner à nos publications ?**

En effectuant un versement au profit du compte :

IBAN : Be46 0000 0476 6336

de *La Pensée et les Hommes* Asbl

Le prix de l'abonnement annuel s'élève à 30 € (pour trois volumes thématiques et un numéro de « Francs-Parlers ») ou plus pour un abonnement de soutien. Si votre domicile implique un envoi par voie aérienne, majorez s'il vous plaît votre versement de 10 €.

## **Pour en savoir plus, visitez notre site Internet**

<http://lapenseeetleshommes.be>

## **Les numéros relatifs à l'abonnement pour l'année 2020 seront consacrés aux thèmes suivants (sous réserve) :**

n° 116 – *Les cultes à mystères*

n° 117 – *Migration, une approche humaniste*

n° 118 – *Homo Faber et l'avenir du travail*

n° 119 – *Critique(s) du réalisme*



# Penseurs et sociétés

## Mohamed Iqbal

Libres propos d'Abdenour BIDAR<sup>1</sup>

Mohamed Iqbal<sup>2</sup> est un philosophe musulman majeur du xx<sup>e</sup> siècle qui a développé une pensée musulmane novatrice. Il a beaucoup lu Nietzsche<sup>3</sup> et il est intéressant de voir comment Mohamed Iqbal discute avec lui.

### Qu'est-ce que l'islam spirituel ?

On pourrait commencer par se dire que l'islam spirituel est un pléonasmе, mais il s'agissait simplement de signaler que l'islam peut être autre chose que du « religieux » dans le sens le plus basique ou le plus commun du terme ; c'est-à-dire le respect par le croyant, le respect par le fidèle de tout un ensemble de préceptes, d'une loi religieuse, d'une morale religieuse. Mais que l'islam, comme toute autre grande tradition spirituelle du monde, peut aussi être matière à questionnement et pas seulement à obéissance.

L'islam peut également être utilisé par l'individu comme un support de prise de conscience, comme un support de méditation de la condition humaine, de ce dont elle est capable et de « ce qui, comme le dirait Blaise

---

<sup>1</sup> Mohamed IQBAL, *La Reconstruction de la pensée religieuse en Islam*, trad. Abdenour BIDAR, Paris, Gallimard, 2020.

<sup>2</sup> Mohamed IQBAL (1877-1938) est un poète, barrister et philosophe de l'époque de l'Inde britannique. Mohamed Iqbal est considéré comme un des poètes musulmans les plus influents du xx<sup>e</sup> siècle. Il est aussi vu comme le père spirituel du Pakistan, créé après sa mort.

<sup>3</sup> Friedrich NIETZSCHE (1844-1900) est philologue, philosophe, poète, pianiste et compositeur allemand. Il a développé des idées sur la volonté de puissance, sur l'éternel retour, sur la généalogie, sur l'interprétation du réel et sur la critique de la métaphysique et de la morale.

Pascal<sup>4</sup>, en l'homme passe infiniment l'homme ». C'est-à-dire de la part de transcendance qu'il y a dans tout cœur humain en réalité.

Il s'agit simplement avec cette expression « l'islam spirituel de Mohamed Iqbal » de faire comprendre qu'il ne va pas simplement être question de répéter des dogmes religieux ou de répéter une orthodoxie religieuse sur le mode « fait pas ci, fait pas ça » ou « ça, c'est bien ; ça, c'est mal », mais que l'islam, à travers par exemple la richesse du *Coran*, peut être un support de méditation sur ce que l'on pourrait appeler le « mystère de l'existence » ou le « mystère de l'univers » qui, à la fois nous dépasse infiniment et nous appelle, nous parle.

Mohamed Iqbal était un grand contemplatif et il nous rappelle que le *Coran* invite sans cesse à regarder la nature. On le sait peu, mais, en effet, le *Coran* est un texte dans lequel il y a des exhortations récurrentes, continuelles, à observer les étoiles, à observer la succession du jour et de la nuit, à observer les petites et les grandes merveilles de la nature pour y trouver, peut-être, l'inspiration d'une grande puissance créatrice.

## Le Luther de l'islam

Ici, on fait référence à la figure fondatrice du protestantisme, dans la civilisation occidentale au début du xvi<sup>e</sup> siècle, mais, comme toute analogie, c'est à consommer avec modération. C'est-à-dire que l'on ne trouvera pas, chez Mohamed Iqbal, un protestantisme musulman. Mais on se souvient que du côté de Luther<sup>5</sup> et du côté du protestantisme, il y avait cette volonté, cette ambition, de retrouver un christianisme plus originel, un christianisme plus évangélique par delà ce que l'Église catholique en a fait du point de vue de Luther. Luther pensait qu'il fallait retrouver le contact presque direct avec l'origine, le contact direct avec le Jésus que l'on voit vivre et parler dans les Évangiles. C'est un peu ce que l'on retrouve chez Mohamed Iqbal. Il disait d'ailleurs que la tradition de l'islam a un peu oublié son esprit d'origine et qu'il s'agit de retrouver un élan et une

---

<sup>4</sup> Blaise PASCAL (1623-1662) est un mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français. Il est l'inventeur de la première machine à calculer. Il est l'auteur de *Les Provinciales* et des *Pensées* qui ne seront publiés qu'après sa mort.

<sup>5</sup> Martin LUTHER (1483-1546) est un frère augustin théologien, professeur d'université, initiateur du protestantisme et réformateur de l'Église dont les idées exercèrent une grande influence sur la Réforme protestante, qui changea le cours de la civilisation occidentale. Il critique les pratiques de l'Église catholique, comme la vente des indulgences, qu'il trouve contraires à l'enseignement de la *Bible*. Il est excommunié en 1521 par le pape Léon x.

inspiration par delà tout ce que la tradition, pendant des siècles, a fossilisé, a sédimenté et qui s'est figé.

En fait, pour Mohamed Iqbal, il s'agit, à la fois, de retrouver l'origine et le mouvement. Autrement dit, la possibilité de comprendre et de vivre l'islam d'une manière plus « vivante » que, justement, une religion qui est une religion « fixe », qui, d'une manière fixe, détermine une morale, détermine une pratique, détermine des rituels... Avec Mohamed Iqbal, c'est un vent de liberté qui souffle.

### **La laïcité, compatible ou pas ?**

Mohamed Iqbal ne considère pas que la religion puisse faire la loi et c'est très important. Pour lui, la loi spirituelle, s'il y a une loi spirituelle, c'est à chacun de se la donner de manière autonome. Il écrit d'ailleurs à la fin de son livre *Reconstruire la pensée religieuse en islam*<sup>6</sup> : « Si nous, les humains, voulons progresser spirituellement, nous devons passer d'un âge à un autre de la vie spirituelle. Dans le premier âge, qui était un âge religieux, l'homme trouvait en dehors de lui une loi religieuse fixée de la même manière pour tous et nous devons entrer dans l'âge de l'autonomie ». En ce sens, on pourrait dire que Mohamed Iqbal est un penseur des Lumières de l'islam.

Il ne supprime pas l'idée de lois, il l'intériorise au sens où, selon lui, sur le plan spirituel, c'est à chacun de se donner des règles de vie, des principes de vie et à chacun de méditer profondément, à la fois au quotidien et au long court, sur ce qui lui paraît juste.

L'islam, pour Mohamed Iqbal, est un support de méditation sur ce qui est vrai, sur ce qui est juste, ou comme le dirait Platon<sup>7</sup> « sur ce qui est bien, sur ce qui est beau ». En aucun cas, pour Mohamed Iqbal, la religion n'a le droit de devenir un pouvoir qui s'impose d'en haut aux individus.

### **Le déclin de l'islam**

Pour Mohamed Iqbal, l'islam est en déclin depuis très longtemps. Il fait débiter le déclin de l'islam à la moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et à un événement

---

<sup>6</sup> Mohamed IQBAL, *Reconstruction of Religious Thought in Islam*, Londres, Oxford University Press, 1934.

<sup>7</sup> Platon (428 ou 427 av. J.-Chr.-348 ou 347 av. J.-Chr.) est un philosophe antique de la Grèce classique, contemporain de la démocratie athénienne. Il reprit le travail philosophique de certains de ses prédécesseurs, notamment Socrate dont il fut l'élève, ainsi que Parménide, Héraclite et Pythagore, afin d'élaborer sa propre pensée. Celle-ci comprend la plupart des champs importants, c'est-à-dire la métaphysique et l'éthique, l'esthétique et la politique.

en particulier qui est la destruction de Bagdad<sup>8</sup> en 1258. Sa thèse est que, depuis cette période, l'islam s'est figé et notamment la pensée dans le domaine spirituel : les musulmans se sont mis à répéter beaucoup ce que disaient déjà les anciens ; ils se sont mis à cultiver une vénération excessive du passé. En conséquence de quoi, les musulmans ont oublié de rêver, ont oublié d'inventer, ils ont oublié cet esprit, à la fois, de liberté et de créativité.

C'est pourquoi toute l'œuvre de Mohamed Iqbal est un véritable appel. C'est un appel qui enjoint les musulmans à se réveiller. Il leur dit qu'ils entrent dans un monde mondialisé où tout le monde les regarde, où tout le monde regarde tout le monde, plus exactement. Et s'ils veulent gagner le respect des autres civilisations de la planète, il faut que l'islam redevienne une grande culture, et d'abord une grande culture spirituelle, c'est-à-dire qui a quelque chose à dire aux êtres humains, qu'ils soient musulmans ou non musulmans, sur le sens de la vie.

## La notion d'étranger

« Lorsque je quitterai ce monde,  
Chacun dira : 'Je l'ai connu.'  
Mais la vérité est, hélas !  
Que personne ne savait  
qui était cet étranger  
ni d'où il venait. »

Mohamed Iqbal cultivait cette image de lui-même comme celle d'un étranger à cette terre, d'un étranger à ce monde, comme s'il était en exil ici-bas – sur un mode un peu religieux – parce qu'il avait, sans doute, conscience d'avoir en lui des intuitions, une conscience très difficile à partager. Il avait conscience d'abriter en lui un secret d'une certaine façon. Il a essayé de le dire dans toute son œuvre, il a essayé de dire par la philosophie, il a essayé de le dire par la poésie, puisqu'il était un très grand poète, vénéré au Pakistan, l'équivalent même de Victor Hugo<sup>9</sup> par exemple. Malgré tous ses efforts de poète et de philosophe, il a sans doute

---

<sup>8</sup> La bataille de Bagdad en 1258 est une victoire, près de Bagdad, de l'armée mongole, contrôlée par le chef Houlagou Khan, petit-fils de Gengis Khan, sur l'armée du Califat abbasside. La ville, après un siège, est ensuite prise, mise à sac et brûlée, et environ huit cent mille habitants seront massacrés.

<sup>9</sup> Victor HUGO (1802-1885) est un poète, un dramaturge, un écrivain, un romancier et un dessinateur romantique français. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a eu un rôle idéologique majeur et occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au XIX<sup>e</sup> siècle, dans des genres et des domaines d'une remarquable variété.



*Mohamed Iqbal*

eu l'impression de ne pas parvenir à transmettre son secret, parce que ce secret relève tout simplement du mystère, de l'ineffable, de l'indicible.



# Nos Toiles @penser 2019

disponibles sur demande et sur notre site <https://www.lapenseetleshommes.be>

## **Franc-maçonnerie**

*Bandes dessinées et la franc-maçonnerie*

*Les images antimaçonniques*

*La « der des ders » ? Des tranchées d'hier aux tranchées d'aujourd'hui*

*«Les gilets jaunes», réflexion psychologique et maçonnique*

## **Réflexion à propos de l'islam**

*À propos du « féminisme musulman » : utopie, oxymore ou réalité ?*

*Pourquoi ne parle-t-on jamais du « judéo-islam » et des*

*« judéo-musulmans » au même titre que les « judéo-chrétiens » ?*

## **Obsolescence programmée : pratique et lutte**

*Les différents types d'obsolescences*

*Acteurs ou complices ?*

*Citoyens d'abord*

*Les citoyens interrogent*

## **Le nucléaire**

*Fin du nucléaire belge en 2025*

*Le nucléaire : un dilemme ?*

*Les énergies fossiles, une fausse solution*

*Le nucléaire, plus fiable qu'il n'y paraît ?*

*Le nucléaire, une utopie ?*

## **Comprendre aujourd'hui au travers des miroirs culturels**

*L'écrivain soviétique de la dissidence : Alexandre Soljenitsyne*

*L'écrivain russe de l'exil*

*Dante et Ulysse*

*Dante et les grands hommes de l'Antiquité gréco-romaine*

*Sacralité de la langue*

*La liance et les liances. Du biologique au philosophique*

*Le travail : notion, valeur, œuvres*  
*Homme féministe : mauvais genre ?*  
*Une Europe plus laïque ?*  
*Plaidoyer pour un pragmatisme vigilant*  
*Un viol à l'école communale*  
*Le naufrage de la raison*  
*Ouvertures*  
*Carcans*  
*Quand l'impensé ou l'impensable se révèlent*  
*La véritable histoire de l'Europe occidentale*

Retrouvez la liste complète de nos *Toiles@penser* sur notre site internet à l'adresse [www.lapenseeetleshommes.be](http://www.lapenseeetleshommes.be), sous l'onglet Toiles.

Vous pouvez également obtenir la liste de nos *Toiles@penser* ou une de nos *Toiles@penser* en version papier sur simple demande au 02 640 15 20 ou par mail à [secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be).

**Vous souhaitez être tenu(e) au courant  
de nos publications, de nos émissions radiophoniques  
et de nos activités ?**

Rien de plus simple,  
consultez notre site internet  
<http://www.lapenseeetleshommes.be>

ou

renseignez-nous votre adresse de courriel  
et nous vous enverrons nos programmes détaillés



**La Pensée et les Hommes Asbl**

Avenue Victoria 5 – 1000 Bruxelles  
Tél. 02 640 15 20 – 02 650 35 90  
[secretariat@lapenseeetleshommes.be](mailto:secretariat@lapenseeetleshommes.be)  
[revues@lapenseeetleshommes.be](mailto:revues@lapenseeetleshommes.be)  
[media@lapenseeetleshommes.be](mailto:media@lapenseeetleshommes.be)

**Visitez notre site**

[www.lapenseeetleshommes.be](http://www.lapenseeetleshommes.be)

Association reconnue d'éducation permanente  
par la Fédération Wallonie-Bruxelles